



*„Meine Sympathie oder Antipathie für ein Land hängt wesentlich von Filmen ab, die aus diesem Land kommen. In Filme zu investieren, bedeutet also nicht nur Kulturförderung, sondern es bringt auch ganz konkret etwas – Werbung für unser Land.“*

Josef Hader

## Briefing

### Zielsetzung

#### Filmgeschichten an Orten in Österreich

Spielfilme, ihre Geschichten und Orte, an denen sie spielen, haben häufig einen großen und teils sogar lang anhaltenden positiven Effekt auf den Tourismus. Die Verbindung von Film und Tourismus gibt den Anstoß für diesen Drehbuchwettbewerb. Das Ziel ist die Entwicklung von Drehbüchern auf Basis von originären und verwertbaren Ideen aus österreichischen Regionen der teilnehmenden Bundesländer **Oberösterreich, Steiermark, Tirol** und **Vorarlberg**. Die Produktion eines hochwertigen und imageträchtigen Spiel- oder Dokumentarfilms (für Kino) in Österreich, produziert von österreichischen Produzenten gemeinsam mit internationalen Partnern, sowie die internationale Kinoverwertung bzw. touristische Vermarktung des Films sind das übergeordnete Ziel.

Österreichische AutorInnen sind eingeladen, ein Exposé zu erstellen, in dem ein Ort/eine Region der teilnehmenden Bundesländer eine zentrale Rolle spielt.

### Motto

Das Motto lautet *Abenteuer Österreich – Filmgeschichten an Orten in Österreich* – und lässt dabei alle Genres und Inhalte zu. Wesentlich ist der Bezug der Handlung zu einem bestimmten Ort bzw. einer Region in einem der vier am Wettbewerb teilnehmenden Bundesländer. Die Auswahl des Bundeslandes im Drehbuch wird in der Folge für die Verfilmung/Produktion bindend sein.

Die thematischen Vorschläge, die im Zuge der Impulsveranstaltung am 26.1.2010 von den einzelnen Ländervertretern präsentiert wurden, dienen dabei als Anregung. Eigene Ideen der AutorInnen können gerne verarbeitet werden.

### TeilnehmerInnen

Teilnahmeberechtigt sind alle Österreicherinnen und Österreicher, sowie Personen, die seit mindestens 2 Jahren in Österreich wohnhaft sind.

### Teilnahme/Einreichung

#### 1. Stufe:

Postalische Einreichung eines **anonymen** Exposés (Projektbeschreibung) mit Arbeitstitel und Angabe zu Genre in **5-facher Ausfertigung**. Umfang des Exposés: 3 - 7 Seiten, DinA4, pro Seite max. 56 Zeilen, max. 12 Punkt Schriftgröße.

Weiters sind beizulegen:

- + Ausgefülltes und unterzeichnetes Anmeldeformular
- + Kurzinhaltsangabe (3-10 Zeilen)
- + Figurenbeschreibung (1-2 Seiten)
- + Autorenstatement = Erklärung, warum gerade diese Geschichte erzählt werden soll und Angaben zum gewählten Ort/den Orten (1-2 Seiten)
- + Kurzbiographie und Werkliste der Antragstellerin bzw. des Antragstellers.

Die Einreichung ist bis spätestens **Mittwoch, 31. März 2010** (gültig ist das Datum des Poststempels) zu richten an:

Location Austria  
Die Österreichische Film Commission  
Opernring 3/2  
A-1010 Wien

Der Erhalt der eingereichten Unterlagen wird per E-Mail bestätigt.

Die maximal 6 besten Exposés werden von der Jury ausgewählt und in der 2. Aprilhälfte 2010 bekannt gegeben. Sie werden zur zweiten Stufe - der Einreichung eines Treatments - eingeladen.

## 2. Stufe:

Einreichung eines Treatments (ausgeschriebene Filmgeschichte) auf Basis des Exposés, Umfang: 15 bis 25 Seiten, DinA4, pro Seite max. 56 Zeilen, max. 12 Punkt Schriftgröße.

Weiters sind beizulegen:

- + Kurzinhaltsangabe (3-10 Zeilen)
- + Figurenbeschreibung (1-2 Seiten)
- + Beschreibung des Schauplatzes (der Schauplätze) und des Ambiente, deren symbolische Bedeutung und ihre Wertigkeit für die Geschichte bzw. die handelnden Figuren (1 Seite)
- + 2 ausgearbeitete Dialogszenen aus der Geschichte
- + Kurzbiographie und Werkliste der Antragstellerin bzw. des Antragstellers und eventueller Ko-AutorInnen.

Die maximal drei besten Treatments werden von der Jury ausgewählt und zur Erarbeitung eines Drehbuches eingeladen.

## Preise

Die AutorInnen der maximal drei besten Treatments erhalten als Preisgeld 12.000 Euro für das Verfassen eines Drehbuches. Zusätzlich stellen die betroffenen Tourismusgesellschaften einen Aufenthalt in ihrem Bundesland zur Verfügung, um die Recherchen zu erleichtern/zu vertiefen. Das Drehbuchforum bietet den drei Gewinnern dramaturgische Beratung bei der Drehbuchentwicklung.

Die AutorInnen jener (maximal) 3 Treatments, die den Einzug ins Finale nicht erreichen, erhalten ein Abschlagshonorar von je 1.500 Euro.

Die AutorInnen der (maximal) 6 besten Exposés (1. Stufe) erhalten ein Abschlagshonorar von je 1.500 Euro.

## Zeitplan

26. Jänner 2010	Impulsveranstaltung Projektvorstellung und Präsentation der Ideen und Bundesländer
31. März 2010	Einreichfrist für die Exposés.
2. Aprilhälfte 2010	Juryauswahl und Bekanntgabe der maximal 6 besten Exposés
15. September 2010	Einreichfrist für die Treatments
Ende September 2010	Juryauswahl und Prämierung der 3 besten Treatments.
September 2011 (voraussichtlich)	Präsentation der drei fertig gestellten Drehbücher und Preisverleihung (2. Tranche)

## Jury

Die Jury setzt sich aus jeweils einem Vertreter des Österreichischen Filminstituts, der Österreich Werbung und von Location Austria zusammen. Weiters wird Frau Agnes Pluch, Drehbuchautorin und Dramaturgin, der Jury beisitzen. Die Entscheidungen der Jury können im Rechtsweg nicht angefochten werden.

## Organisatoren

Österreichisches Filminstitut (ÖFI) und Location Austria, die österreichische Film Commission, in Kooperation mit dem Drehbuchforum, der Österreich Werbung und den Tourismusorganisationen von Oberösterreich, Steiermark, Tirol und Vorarlberg.

Ansprechperson:

Elisabeth Birgmayer

Location Austria - die Österreichische Film Commission

E: e.birgmayer@aba.gv.at

## Partner

Für Rückfragen an die Vertreter der Landestourismusorganisationen (eine Zusammenfassung der jeweiligen Länderpräsentationen finden Sie in Kürze auf [www.locationaustria.at](http://www.locationaustria.at) und [www.drehbuchforum.at](http://www.drehbuchforum.at)):

### **Oberösterreich**

Mag. Christian Hoflehner, Oberösterreich Tourismus

T: 0732-7277- 556

E: christian.hoflehner@ooew.at

### **Fachliche Beratung**

Dir. Dr. Christian Schacherreiter

E: c.schacherreiter@24speed.at

### **Vorarlberg**

Ulrike Kinz

T: 01 53338

E: ukinz@kinz-pr.at

Thorsten Bayer, Vorarlberg Tourismus

T: 05572 377033 -22

E: thorsten.bayer@vorarlberg.travel

### **Tirol**

Johannes Köck, Cine Tirol

T: 0512 5320-180

E: johannes.koeck@tirolwerbung.at

### **Steiermark**

Enrico Jakob, Cine Styria

T: 0316 400355

E: enrico.jakob@cinestyria.com

**Sämtliche Detailinformationen sind auf den Websites von Österreichisches Filminstitut, Location Austria und Drehbuchforum zu finden.**

[www.filminstitut.at](http://www.filminstitut.at)

[www.locationaustria.at](http://www.locationaustria.at)

[www.drehbuchforum.at](http://www.drehbuchforum.at)